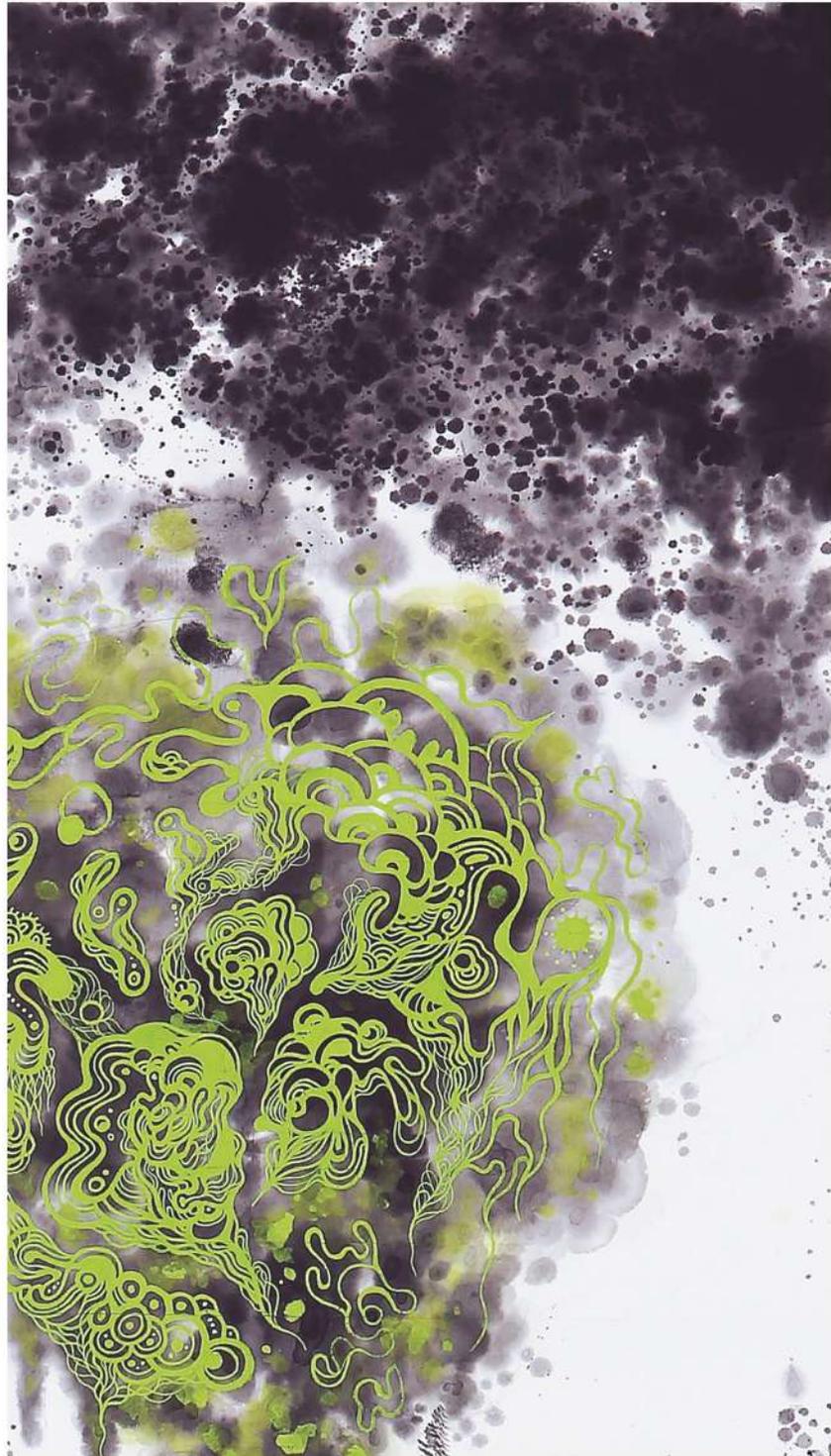




華梵大學  
Huafan  
University

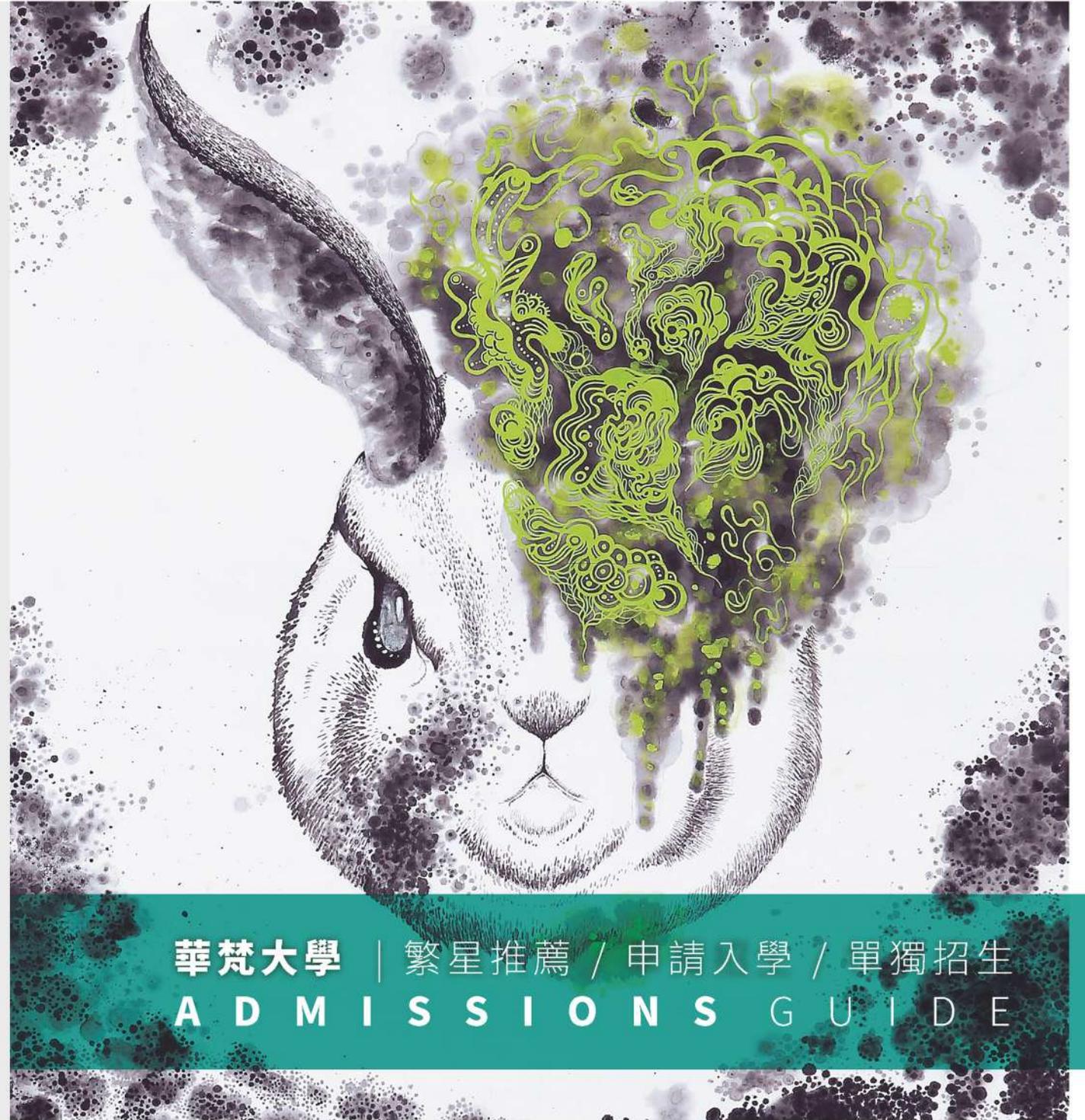
Choose  
Your Future



■ 地址：223011 新北市石碇區華梵路一號

■ 招生發展中心：02-2663-2102 分機 2236 / 2262 / 4501

■ LINE ID：@gottoHFU



華梵大學 | 繁星推薦 / 申請入學 / 單獨招生  
A D M I S S I O N S G U I D E





# 全台唯一 攝影與VR設計學系 全球第一 佛教藝術學系



## 夢想在這裡實現 華梵大學學士班

人文、藝術與科技的邂逅

### 國際交流

超過 50% 同學參與國際化遊學或交換學生

### 建構基礎

將專業技能  
表現在跨領域應用

### 創造未來

為自己規劃有效學習的  
四年課程計畫

## 創新學習模式

1 領域創新

2 課程創新

3 學習創新

4 生活創新

5 前途創新

## 群山環抱的校園環境 開拓視野的國際學習

### 這是一所重視品德教育， 致力培養具備文化涵養之專業人才的住宿型大學。

我們鼓勵每一位同學都能住校學習，參與自主管理宿舍生活，培養自律生活習慣。並且重視六藝陶冶以及德性修養，期使學生成為具有文化涵養與生活品味的專業人才。

### 大學四年保障住宿、交通便捷

學生直達專車往來各大捷運站，交通便捷。從學校到台北 101 大樓車程 30 分鐘，山林與城市切換，徜徉森林與都會之間。

### 全力提升語言表達能力 - 培養關鍵競爭力

語言能力是職涯發展最重要的關鍵指標，甚至是升遷的基本門檻。當專業素養相差不多時，善於溝通表達、外語能力佳者，往往是公司重點栽培與晉升對象。

### 翻轉教學 / 動手實作的專題式學習 PBL

動手實作、解決實際問題，做中學、學中做，  
翻轉學習模式，告別國高中時代單向灌輸、記誦演算的考試教育。

以培養應用實務型人才為目標，強調動手實作學習、行動學習，在實際案例中進行創作或解決具體問題。鼓勵創業、創新、實作學習；推動跨領域專題式學習，學生必須整合不同領域知識，解決實際問題與創作。

### 厚植專業能力 / 培養應用實務型人才 / 跨領域自主學習

最具彈性及客製化的學習制度，最少必修限制，大量自由選修課程。學生可以在全校各學院與學系之間，自由選擇自己有興趣的模組課程，進行跨院系跨領域學習。

開一家全自動化的無人商店，是屬於哪一個系的專業呢？顯然不是單一科系的專業就可以涵蓋，而是需要資訊技術、空間設計、機械電子、商業經營之間跨領域整合，跨領域整合的時代已經來臨！

### 國際學習 / 開拓視野

學校補助經費減輕同學負擔，每位同學都有能力出國學習。

重視國際學習使全校學生均有豐富的國際學習交流機會，並設置高額國際交流獎學金，未來更將朝向讓所有學生均有國際學習交流經驗目標邁進。暑假前往海外實習的比例高，除校內獎金外每年獲得教育部最高額度之經費補助，同時也獲教育部評選為績優示範學校，讓學生無憂在自己專業領域實習 1 至 2 個月。

# 國際交流活動 · 接軌國際教育

## 國際交換生

 美國：普渡大學西北校區、莫瑞州立大學、阿肯色州立大學、路易斯克拉克州立學院、法界佛教大學、勞倫斯理工大學、北卡羅來納大學-彭布羅克分校、新英格蘭大學、摩海德州立大學

 西班牙：卡斯提亞拉曼查大學昆卡校區

 英國：帝門大學

 法國：巴黎第八大學哲學系

 日本：札幌市立大學、長崎外國語大學、京都女子大學、尾道市立大學、四天王寺大學

 韓國：建國大學、三育大學、金剛大學、慶一大學、威德大學

 中國：北京科技大學、首都師範大學、江南大學、太原理工大學、福建師範大學、濟南大學、青島大學、天津師範大學、天津理工大學、四川美術學院、四川外國語大學、上海師範大學、西安建築科技大學、聊城大學、南京曉莊學院、溫州大學、溫州大學甌江學院、陝西理工大學、六盤水師範學院、宜賓學院、吉首大學、重慶三峽學院、魯東大學、江蘇理工學院、淮南師範學院、武夷學院、山西農業大學信息學院、太原工業學院、山西傳媒學院、南京工業職業技術學院

## 海外實習



德國



越南



菲律賓



馬來西亞



泰國



日本



墨西哥



中國

## 專業暨語言課程研習

 西班牙：卡斯提亞拉曼查大學  美國：費城藝術大學、路易斯克拉克州立學院

 澳洲：葛里菲斯大學  義大利：IED 設計學院  英國：雪菲爾哈姆大學

 日本：札幌市立大學、大阪 YWCA 專門學校、早稻田大學、近畿大學、京都女子大學、日本鐵道文化工作坊

 中國：江南大學設計工作坊、魯東大學工作坊、天津理工大學工作坊、中國太順天遙農場、屏南潔下古村落、福建古蹟文化調查、廣州歷史建築設計工作坊、上海設計工作坊、泉州華僑大學、浙江玉環工作營、泰順村鎮旅遊空間

 新加坡：城市景觀調查

## 碩士雙聯學位 - 同時修讀華梵及國外碩士學位

 英國：帝門大學

 西班牙：卡斯提亞拉曼查大學

## 學士雙聯學位 - 同時修讀華梵及國外大學學位

 美國：莫瑞州立大學

# 華梵交通



## 公車

欣欣客運景美 666 華梵大學線

至捷運木柵站 轉乘 ▶ 251、282、50、647、660、915、棕 7

至台新工廠站 轉乘 ▶ 252、236、912、237、15、16、6

至景美國中站 轉乘 ▶ 251、253、505、660、673、915、284、棕 12、棕 2、棕 3

學生通勤專車

中正紀念堂線 (中正紀念堂、古亭、師大路、公館、辛亥路)

信義線 (市政府、象山站)

基隆南港線 (基隆女中、基隆車站、長庚醫院、汐止國小、汐止科學園區、捷運南港展覽館站)



## 捷運轉乘

專車沿線捷運站

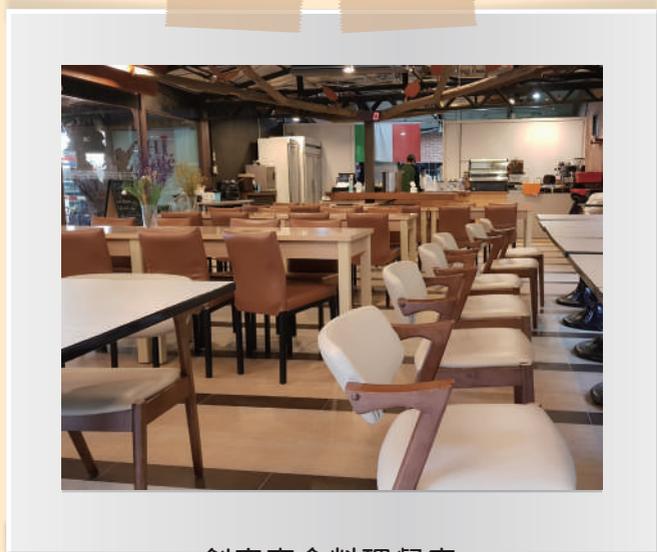
中正紀念堂站、古亭站、台電大樓站、公館站、市政府站、象山站、南港站、南港展覽館站  
大坪林站、木柵站、景美站



## 自行駕車

- ▶ 由中山高速公路→汐止系統交流道→轉北二高南下 (木柵方向)→石碇交流道出口 (國道 5 號) 左轉→一 0 六乙線道路→石碇堡→石碇市區 (萊爾富超市左邊)→華梵路→至華梵大學 (沿途請看路標)。
- ▶ 由北二高→轉五號國道 (石碇交流道)→石碇交流道出口左轉→一 0 六乙線道路→石碇堡→石碇市區 (萊爾富超市左邊)→華梵路→華梵大學
- ▶ 由市民大道→環東大道→轉五號國道→石碇交流道出口左轉→一 0 六乙線道路→石碇堡→石碇市區 (萊爾富超市左邊)→華梵路→華梵大學
- ▶ 由辛亥路上北二高聯外道 (國 3 甲)，請由深坑交流道出口→深坑石碇外環道→一 0 六乙線道路→石碇堡→石碇市區 (萊爾富超市左邊)→華梵路→華梵大學
- ▶ 由信義聯絡道→轉北二高聯外道 (深坑、汐止方向)，由深坑交流道出口→深坑石碇外環道→一 0 六乙線道路→石碇堡→石碇市區 (萊爾富超市左邊)→華梵路→華梵大學
- ▶ 由宜蘭、花東→北宜高速公路→坪林交流道→一 0 六乙線道路→華梵路→華梵大學





創意素食料理餐廳



創新實作中心



星月交誼廳





學生餐廳



候車亭



宿舍



女生宿舍交誼廳



圖四空間展覽區



## 領域及課程的創新多元學習模式

蜂巢式模組化的知識建構全校課程都可以跨領域修習

為每一位同學量身訂製的學習路徑，全校同學都是 **tailor-made** 學習者

注重當代產業發展的實習與產學合作學習

各系都有相應的辦學理念與目標 / 設備 / 課程與師資



### 攝影與 VR 設計學系

VR 與互動媒體組

攝影與科技藝術組

本系適合對 3D/2D 多媒體設計、虛擬實境設計、互動藝術、攝影藝術有興趣或已有作品之學生。VR 與互動媒體組專注培養具互動媒體技術及虛擬擴增實境專業之跨領域人才，攝影與科技藝術組專注培養具互動媒體技術及攝影專業之跨域人才。

### 美術與文創設計學系

美術創作組

文創設計組

美術創作組旨在培養當代藝術創作與藝術行政人才；文創設計組則為培養創意設計與企劃人才；師資來源多元，學生在思想、學習內容、創作表現上均可獲得多元的成果。

## 智慧生活設計學系

空間設計組 創意產品與汽車設計組

配合全球經濟浪潮，積極培養台灣社會有關建築、室內設計、景觀建築、都市計畫等空間建設人才，以及進入國際市場之建築、景觀、都市與室內設計師、規劃師。

配合寺院廟宇所需，以及文化資產保存政策，培養古建築保存修復專業人才。

以工業設計為學習基礎，培養學生創客 (Maker) 實作能力，建構學生 3D 建模、雷射切割、3D 列印等基本數位製造素養。

設置汽車工坊、油土雕塑工坊、創客工坊、木工傢俱工坊、金工工坊、陶藝工坊、陶瓷與水泥 3D 列印工坊、製筆工坊，讓學生依興趣，於大二起發展文創與設計專業領域，並依據工坊屬性，與產業進行產學合作，接軌就業、鼓勵創業。

## 智慧生活科技學系

智慧產品開發組 大數據與管理組

培養具基礎資訊技術能力、智慧管理知識及機械電子專業能力之跨領域人才，並能應用所學於智慧生活產品開發及經營管理之實務型人才。

## 佛教藝術學系

佛學組 藝術組

具有佛教內涵轉化為藝術創作與文創應用具有普遍性與獨特性。透過技術養成與藝術創作的歷程，體悟身體的存在與自覺，漸而提高自信心與想像力，融攝做中學的智慧成為藝術文化的修行觀。並從互動、表達、展演的課程設計中，提高心靈的敏感度並能培養樂於助人情懷。完善優質的心理素質，成為社會的優秀人才。

## 東方人文思想研究所

本系培養學術與就業人才，包含社會與文化服務、宗教團體行政人才、出版事業相關人才。人文思想以儒佛為精粹，東方人文思想研究所之創立，其宗旨在強化漢傳佛教之研究兼宏儒佛思想，以淑世利他。



### 華梵新六藝

華梵以「游於藝」的理念，培養學生「華梵新六藝」之藝術鑑賞與美感品味，進而遊藝入道、體驗「道藝合一」的人文藝術素養，於「琴、陶、書、畫、花、茶」六大藝術課程，開發眼、耳、鼻、舌、身、意的審美統決能力，體驗古典浪漫與現代創意兼具的人文藝術之美。

## 多元專任與客座教授「精緻導生書院式學習」

華梵大學是讓人充滿靈感的台北戶外桃源，我們邀請在各領域傑出的專家學者至本校任教及進行講座活動，透過不同領域專業刺激達到學習成長的目標。



### 徐裕健

智慧生活設計學系  
空間設計組教授

台灣歷史建物修復工程師，負責台北市北門景觀廣場及台北賓館修復，長期從事古蹟保存，在三峽老街、深坑老街以及剝皮寮老街的設計經歷中，不斷以發掘不同城鎮的地域性特色為職志，建立台灣的本土性。



台北北門



台北賓館



### 李天任

數位媒介視覺藝術、電腦繪圖與動畫研究、知識管理色彩學  
韓國建國大學榮譽博士學位、中華色彩學會理事長、私立學校十大傑出校長  
美國紐約大學文化與傳播學博士



### 陳妙鳳

電腦 3D 繪圖、陶藝創作、  
陶藝創作、陶瓷 3D 列印  
美國羅德島設計學院  
設計所碩士



### 曾瀚儀

產品動畫、設計師  
3D 動畫師、遊戲專任講師  
美國羅徹斯特理工學院  
電影動畫藝術研究所碩士



### 張簡雅文

物聯網、互動程式設計、  
App 開發、資訊安全、  
網路安全、類神經網路  
中央大學 資訊管理博士



### 劉芸怡

專題攝影、當代攝影、展覽  
實務、數位攝影後製及輸出  
德國 Burg Giebichenstein  
藝術學院藝術家最高文憑



### 陳俊吉

水墨、工筆、佛教藝術  
國立台灣藝術大學  
藝術學博士



### 吳姿瑩

陶藝創作、金工創作、  
陶藝器皿、柴窯燒窯  
國立台灣師範大學  
美術系博士班



## 黃智陽

書畫創作  
文字設計  
華梵大學美術與文創學系教授

人文與藝術學院院長、中國美術學院博士。  
全國美展、中山文藝青年獎、大墩獎等全國大獎評審委員、科技部專案研究審查委員；全國美術術科考、國父紀念館和新北市文化局等展覽審查委員。多次參與國際現代書法專題展活動、方文山導演之「聽見下雨的聲音」演出、與文鼎科技合作手寫字型開發。



## 連建興

台灣中青輩重要代表畫家。  
以魔幻寫實風格活躍於當代藝壇，曾任誠品畫廊經紀畫家，並獲中華民國現代繪畫新展望入選、席德進繪畫大獎並參加台北市立美術館舉辦之台北畫派大展。



## 吳俊杰

設計實務與設計教育工作者，擁有英國 Warwick 大學設計策略管理師資格，英國 Design Research Society 會員、英國工業設計協會資深會員 (FCSD)、中華民國設計學會會員與第十屆理事、中華民國工業設計協會會員。擔任高等教育評鑑中心系所評鑑委員、全國高職技藝競賽命題及評判委員。研究教學領域於創新產品設計、使用者經驗設計與服務設計。



## 嚴建和

統計品質、製程能力分析、  
計量分析、生產與作業管理  
國立交通大學  
工業工程與管理博士



## 李蕭銀

禪畫、書法創作專長  
華梵大學美術系創系主任  
臺北藝術大學  
美術系專任副教授



## 林仲如

博物館與文創、文化創意產業  
概論、行銷實務品牌經營  
英國萊斯特大學  
博物館學博士



## 廖學書

新產品設計開發、  
設計與文化研究  
英國帝門大學  
設計研究所設計博士



## 邱茂哲

XR 互動、遊戲設計、  
遊戲化、元宇宙  
國立臺北教育大學  
數位科技設計學系碩士



## 王丕文

振動學及聲學、揚聲器設計、  
智慧型結構振動  
中正大學機械工程博士



## 林正雄

太古工程顧問公司副總經理  
上海同濟大學  
建築與城市規劃學院博士



## 聶蕙雲

書畫重彩工筆、  
膠彩創作  
臺灣師範大學  
美術研究所國畫創作組碩士



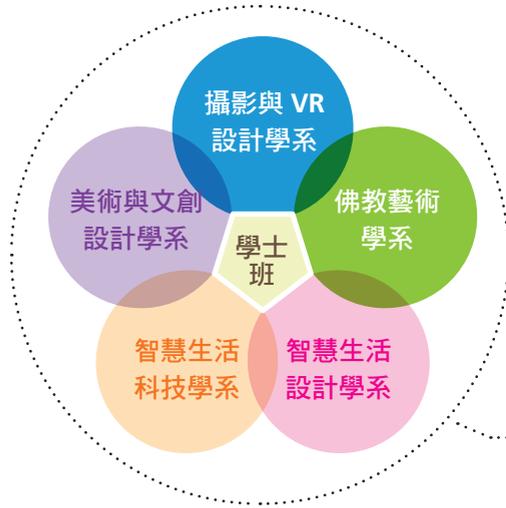
## 林智玲

高功率元件設計、生物感測器、  
紫外光感測器  
臺灣大學  
電機工程研究所博士

## 教育理念

- ▲培養跨領域人才
- ▲培養具有國際移動與適應力人才
- ▲培養書畫創作與科技應用的創新人才

從多樣課程中，藉由跨領域規劃學習技能，探索個人興趣，並尋找專業方向，同時也可以加強各類專業能力。



### 1 年級

#### 找到適合的學習興趣

體驗不同專業基礎科目，尋找未來學習的主軸方向，依照主軸進行課程規劃。

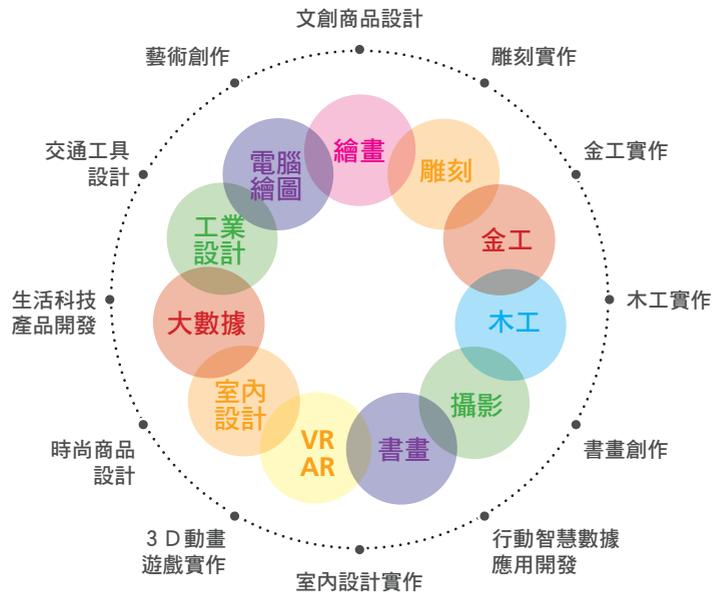
### 2~4 年級

#### 掌握基礎技能轉換成表現自我的學習過程

精進所選的專業技能，並呈現於畢業製作中。

2~3 年級將專業技能更加精進，透過各項專業課程、講座和競賽多元學習成長。

4 年級為就業和未來準備，妥善規劃如何在社會就職中展現個人的專業表現和追求更好的人生方向。



## 首創蜂巢式模組化課程

本校首創蜂巢式模組化課程的學習模式。課程模組化是激勵學生學習動機，幫助學生規劃學習路徑的重要關鍵。課程模組化可以強化課程間的交流合作，協助學生連結不同課程間的學習，學會一套紮實的知識、技能，增進學習效果。每位學生修讀的課程模組不盡相同，自然建構出屬於自己獨特的學習地圖。

### 以攝影與 VR 設計學系為例

#### 互動媒體：

本模組從 2D/3D 遊戲設計出發，使用 Construct、Unity3D、Unreal4 等遊戲引擎帶領同學進入互動媒體的殿堂。搭配學習 Arduino 互動硬體，開發出自製的硬體遊戲與互動設備。適合喜愛遊戲軟硬體以及對互動藝術有興趣的人。

#### 科技藝術：

本模組是藝術向策展實務能力，可將多媒體技術能力昇華為藝術能力。內容包含國際潮流趨勢分析、品牌經營與行銷、策展實務、業界名師講堂、專案管理等課程。培養同學獨當一面、前進國際的宏大視野與策展實務能力。

#### 模組介紹：

本模組帶領同學使用 Unity3D 與 Unreal4 遊戲引擎，搭配 HTC Vive Pro VR 裝置，以及 Epson MOVERIO AR 眼鏡等眾多裝備，讓與課同學一手掌握 AR/VR 系統的每一寸設計細節。

直播與微影視：本模組適合想成為 Youtuber、電競直播主以及微影視專業人才的同學。你將會學到使用綠屏去背、虛擬攝影棚以及專業聲響工程之設備，再搭配業界師資貼身指導，讓你快速切入 Youtuber 與直播領域，成為眾人期待的明日之星。



## 自主實驗教育 無必修 / 全選修



打破學系界線、打破校園邊界、依興趣自由組合所需課程，自主規劃學習課表、設計課程，適性學習。

華梵大學將從 111 學年度起推出自主學習實驗方案，針對在家學習與實驗教育的學生，量身定做自主學習模式，包含學習內容與學習路徑等皆給予充分的彈性。

臺大、清大、成大等大校推動自主學習方案時，最缺乏的環節就是老師如何一對一指導學生學習；但華梵因學生人數少，自主學習方案更能將個別指導的學習模式精進化，實現客製化學習的教育理想。

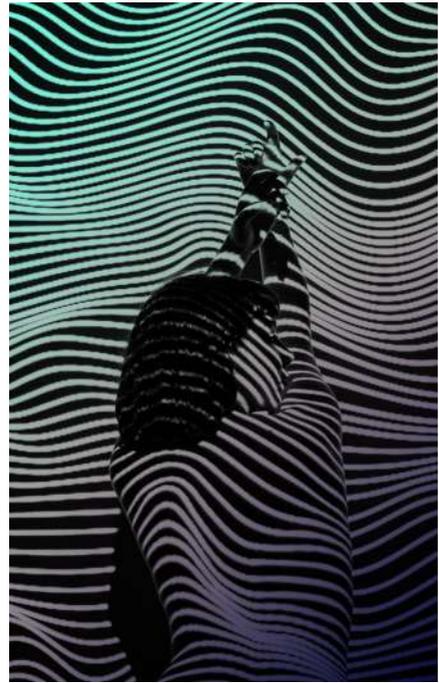
## VR · AR

攝影與VR設計學系分為VR與互動媒體組以及攝影與科技藝術組兩個組別。本系適合對3D/2D多媒體設計、虛擬實境設計、互動藝術、攝影藝術有興趣或已有作品之學生。VR與互動媒體組專注培養具互動媒體技術及虛擬擴增實境專業之跨領域人才，攝影與科技藝術組專注培養具互動媒體技術及攝影專業之跨域人才。我們強調動手實作學習的應用實務教育，協助學生「從做中學」、培養跨域學習能力。每學期開設製作專題實務課程，重視專題式學習 (Project-based learning)，要求學生以個人及分組方式，產出作品。由教師與業師合作，協助學生動手實作、解決問題、學習新技術、培養溝通、合作、行銷作品能力。我們要翻轉學習模式，告別國高中時代的單向灌輸、記誦演算的考試教育。



未來出路

VR/AR 軟體工程師，多媒體動畫設計師、資訊、研發、工程及設計人才，目前VR/AR已開始跨域應用於醫療、建築、教育、藝術領域、房地產等相關產業



## 什麼是 VR/AR ?

**VR：虛擬實境。**在一無所有的虛空中，以多媒體技術憑空產生出一個世界。以現今的技術來說，VR 通常會需要一組頭盔，來呈現出有說服力的虛擬視覺。

**AR：擴增實境。**基於已經存在的世界，增加原本不存在的物件。以現今的技術來說，AR 以手機拍取真實世界即可實現入門級應用。舉例來說，Pokemon Go 遊戲利用 AR 將虛擬角色疊加在實境畫面，添增了角色實感。



## 繪畫課程

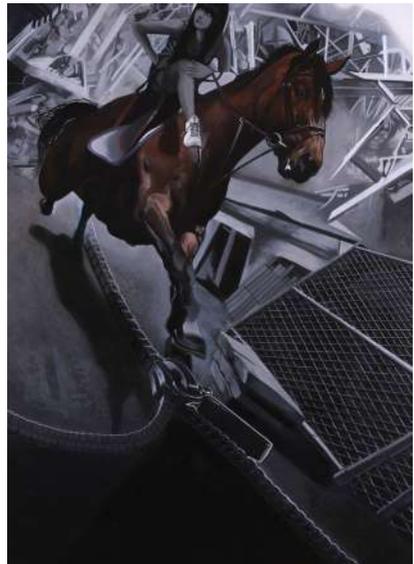
嘗試各種媒材、藉以創造出獨特的藝術語彙，同時輔以藝術理論、數位設計的教學，以培養學生創作及策展能力。



### 未來出路

國內外研究所進修、擔任兒童美術班、畫室教師、擔任藝術經理人、從事藝術經紀、展覽策劃、行政管理工作、擔任藝廊、博物館、相關文化單位的活動企劃人員

學生作品



## 雕塑課程

雕塑是一種造形藝術，利用各種材料搭配雕刻、焊接、塑模或鑄造等創造手法呈現的視覺藝術。



未來出路

國內外研究所進修、擔任藝術經理人、從事藝術經紀、展覽策劃、行政管理 work、擔任藝廊、博物館、相關文化單位的活動企劃人員

## 學生作品



## 公共藝術

多位學生參與  
公共藝術節活動



內湖大湖公園公共藝術節包括一系列藝文展演活動，主要內容為廣邀在地學生及居民參與白鷺鷥的彩繪，並將所有成果裝置於台北市內湖地區主要公園綠地及開放空間中，200隻白鷺鷥訴說著200個在這片土地的故事。

## 金工課程

熟練金屬藝術過程的方法與技術，並且培養創意設計及美學精神，進而創作出富有時尚性文化性的金作品

金屬  
翻模

項鍊

戒指

藝術品

耳環

未來出路

國內外研究所進修、飾品設計製造、擔任藝術經理人、從事藝術經紀、展覽策劃、行政管理工作、擔任藝廊、博物館、相關文化單位的活動企劃人員

## 學生作品



## 百工學堂 柴窯工坊



華梵大學推動「華梵新六藝」教育，並結合本校山林自然環境特色，建置環保柴燒窯，特邀請竹南蛇窯林瑞華先生帶領團隊蒞臨本校，全程指導舉辦「環保柴窯蓋窯工作營」課程，以柴燒生活陶及柴燒藝術創作，傳達人文藝術及生活美學。



## 攝影課程

『就是那個光！』是光讓我們看得見世界，看得見各色各樣的存在。攝影扮演了我們生活世界裡關於記憶與意義的載體角色，也將視覺的經驗帶入了多元且超越時空的境界。

自由  
創作

人物  
特寫

風景

室內  
棚拍

商品  
攝影

未來出路

國內外研究所進修、攝影師、擔任藝術經理人、從事藝術經紀、展覽策劃、行政管理工、擔任藝廊、博物館、雜誌、相關文化單位的活動企劃人員

## 攝影作品



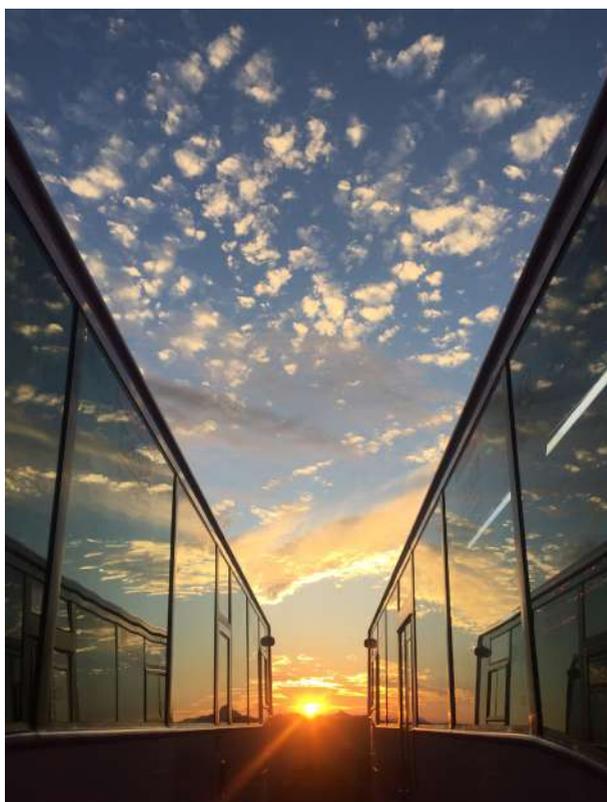
〈一起〉 廖育玟



〈不知不覺〉 孫鈺瑩



〈掌上明珠〉 邱啟銓



〈光·彩〉 蘇韶儀

## 3D 虛擬攝影棚



本校設有虛擬實境特效攝影棚，具備 2D 及 3D 虛擬場景和多種轉場特效及去背功能，用於後製拍攝影片以及利用 3D 繪圖技術結合製作各種特效，同學可以盡情發揮創意並呈現結合虛實所製作出的完美影像。

## 書畫課程

傳統創新之並進，體驗古今交錯的美感，  
表現書畫特色與應用。



### 未來出路

國內外研究所進修、擔任兒童美術班、畫室教師、擔任藝術經理人、從事藝術經紀、展覽策劃、行政管理工作、擔任藝廊、博物館、相關文化單位的活動企劃人員

# 學生作品



## 文創商品設計

課程含括藝術、設計、行銷三種跨領域之技能。強化學生的藝術內涵以提升創造力及美感品味，同時透過造型、數位技術的學習培養學生的設計、企劃、行銷等能力。



未來出路

國內外研究所進修、文創產品設計師、文創企劃及行銷專業人員、擔任藝廊、博物館、相關文化單位的活動企劃人員

## 學生作品



## 雙聯學位·西班牙藝術暑期遊學活動



昆卡藝術大學為 UCLM 聯合大學中唯一的藝術大學，該大學成立於 1982 年，是西班牙具有創新風氣的藝術大學。此大學位於西班牙抽象繪畫的重鎮—昆卡，是西班牙現代繪畫發源地。

## 交通工具設計

目前國內唯一正式有交通工具造型設計課程的專業系組，創立目標以訓練國內有志成為船、機車、自行車與汽車等交通工具類造型設計師的學生為對象。本組教師均為業界多年之專業設計師群所組成，除一般課程教學外，還與國內外相關知名產業在實務產學方面密切合作。

廣告

模型  
製作

汽車  
建模

3D  
數位

商品  
設計

未來出路

3C 科技產品、產品研發、產品設計、品牌設計、平面設計、產品行銷、廣告等 ...

## 學生作品



## 3D 陶瓷列印工坊



華梵大學引進 3D 陶瓷列印機。採用 3D 陶瓷列印技術製作陶藝作品，讓同學們將傳統陶瓷製作技術延伸至 3D 列印素材應用，使創作擁有更多的想像空間。

## Maker 數位自造 生活科技展品設計

以工業設計為學習基礎，培養學生 Maker 實作能力，建構 3D 建模、雷射切割、3D 列印等數位製造素養。設置汽車工坊、油土雕塑、創客、木工傢俱、金工、陶藝、陶瓷與水泥 3D 列印、製筆工坊，並與產業進行產學合作。



未來出路

3C 科技產品、金工珠寶設計、傢具、藝術設計創作、產品研發、產品設計、品牌設計、平面設計、產品行銷、廣告等 ...

## 學生作品



## 智慧生活科技產品製作



產品設計可透過與智慧科技學系的機械整合，設計出更好的商品及增添藝術作品的表現方式。



## AI 智慧產品製作

智慧生活科技學系分為產品開發組與大數據與管理組兩個組別。智慧產品開發組：培養具基礎資訊技術能力及機械電子專業能力之跨領域人才，並能應用所學於智慧生活產品開發之實務型人才。大數據與管理組：培養具基礎資訊技術能力及智慧管理知識之跨領域人才，並能應用所學於經營管理之實務型人才。

物聯網

機器人  
應用

科技  
產品

智慧  
製造

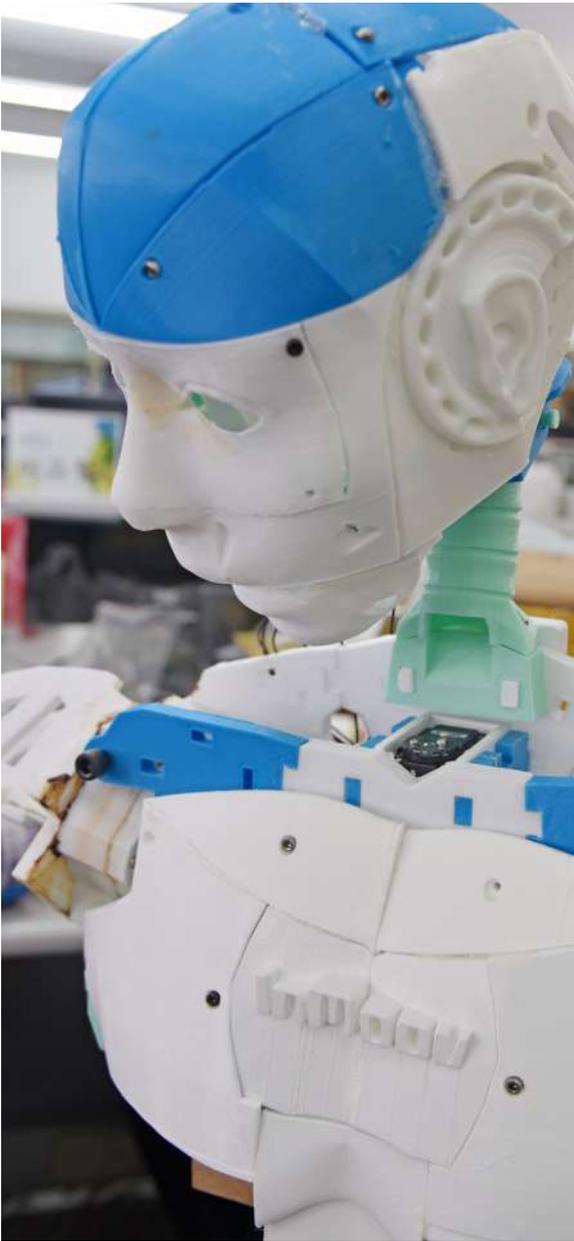
管理

大數據

未來出路

機械工程師、電子工程師、資訊工程師等相關行業

## 學生作品



## 華梵實習工廠課程



積極鼓勵學生多元學習，實習工廠開設木工、古琴製作及車床等多種課程，歡迎各系學生跨領域學習

## 空間設計

配合全球空間設計產業的發展趨勢，培養具有深厚計處能力，兼具人文素養及社會關懷精神。且將產業、教學、研究、輔導四者結合為一，做為課程設計之主軸。積極培養有關建築、室內設計、景觀建築、都市計畫等空間建設人才，成為能進入國際市場之空間設計師。

未來出路

國內外研究所進修、建築相關產業、室內設計、景觀建築、都市計畫、古建築保存修復

## 學生作品



## 華梵新六藝 斲琴工坊

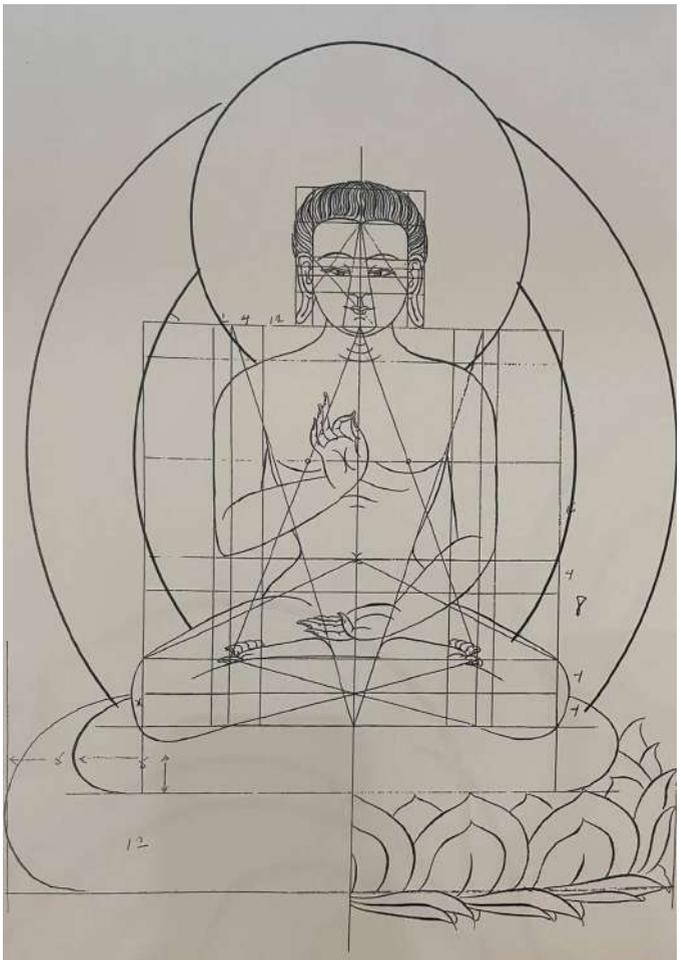


華梵斲琴工作坊是斲琴技藝的繼承與傳承，修課的同學大多都沒有木工基礎，教師從基礎開始帶領學生斲磨古琴與鑽研生漆工藝。本校另開設古琴彈奏課程，歡迎學生多元學習各種技藝。

## 佛教藝術

課程包含工筆佛畫、膠彩佛畫、壁畫製作、唐畫佛畫、佛畫金箔工藝、寫經書法、篆刻、廟宇彩繪…等；工藝類的佛教藝術，包含佛像塑造、基礎木雕、佛像木雕、佛像鑄造、石雕…等；工藝類的佛教藝術，包含佛藝金工、瓔珞設計與製作、佛具製造、佛藝漆藝、漆藝彩繪、綜合材料工藝…等；佛教藝術的歷史，包含敦煌石窟、中亞石窟、佛教藝術史、新疆石窟…等。

國內外研究所進修、展覽策劃、行政管理工作的、擔任藝廊、博物館、相關文化單位的活動企劃人員，佛教文化事業、公益團體、廟宇修復





# 華梵大學

HFU

Huafan University



<b>1</b>	<b>五明樓</b>	行政大樓
<b>2</b>	<b>圖書樓</b>	圖書館、人文教育中心、校史室 人文與藝術學院、佛教學院、佛教藝術學系
<b>3</b>	<b>(A) 香萃樓</b>	東方人文思想研究所
	<b>(B) 之安館</b>	智慧生活設計學系
<b>4</b>	<b>(A) 而時館</b>	實習工場、創客中心、攝影棚
	<b>(B) 世學館</b>	智慧生活科技學院、智慧生活科技學系 設計與創意學院、攝影與VR設計學系
<b>5</b>	<b>民先館</b>	曉樓餐廳、書院教育處、郵局、運動健康中心 衛生保健組、原住民族學生資源中心

<b>6</b>	<b>于藝館</b>	室內球場、星月廳、健身中心
<b>7</b>	<b>(A) 霓虹館</b>	美術與文創學系
	<b>(B) 世用館</b>	文愉劇坊、男生宿舍
	<b>(C) 統理館</b>	男生宿舍
<b>8</b>	<b>覺照樓</b>	美術與文創學系、國際會議廳
<b>9</b>	<b>停雲小築</b>	便利商店、蔬食餐廳Highland 525
<b>10</b>	<b>(A) 明鏡樓</b>	男生宿舍
	<b>(B) 明月樓</b>	女生宿舍

# 校園地圖

## Campus Map



行動華梵  
ios版



行動華梵  
Android版

## 入學報名及簡章

## 推廣教育課程

華梵大學 招生專區



華梵大學 推廣課程



11月碩士甄試入學報名  
1月碩專班及  
碩士班入學報名  
3月博士班入學報名



3月繁星推薦  
申請入學

### 單獨招生 3月開始報名



申請入學組  
採計學測或統測成績



特殊才能與實驗  
教育甄審入學組  
採計作品、參賽證明、  
社團活動或相關有利審查資料



自主實驗教育  
無必修／全選修

美術與文創學系（學士班、碩士班、碩士在職專班）

美術創作組 / 文創設計組

智慧生活設計學系（學士班、碩士班、碩士在職專班）

空間設計組 / 創意產品與汽車設計組

攝影與VR設計學系（學士班、碩士班、碩士在職專班）

攝影與科技藝術組 / VR與互動媒體組

智慧生活科技學系（學士班、碩士班、碩士在職專班）

智能產品開發組 / 大數據與管理組

佛教藝術學系（學士班、碩士班、碩士在職專班）

佛學組 / 藝術組

東方人文思想研究所（碩士班、碩士在職專班、博士班）



台北承德推廣中心：臺北市承德路3段230號9樓（捷運圓山站）

新北板橋推廣中心：新北市板橋區文化路二段242號6樓（捷運江子翠站）



招生諮詢：(02)2663-2102 #2236 #2262 #4501



線上諮詢 LINEID：@gotoHFU

223011新北市石碇區華梵路1號

